



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

GRUPO DE TRABALHO 1 - ENSINO DA ESCRITA: CONTEXTOS, TEORIAS E METODOLOGIAS

COORDENADORES: **Márcia Candeia Rodrigues (UFCG)**
Andréa Jane da Silva (UERN)
Karine Viana Amorin (UFCG)

SALA 104 CH

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
UM OLHAR PARA AS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA NA EJA Adriana Ribeiro de Lima dos Santos Maria de Fátima de Aquino	PRODUÇÃO DE RELATOS REFLEXIVOS PESSOAIS: CONTRIBUIÇÃO AO DESENVOLVIMENTO DE PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA Josenildo Barbosa Freire	O JOGO COMO INSTRUMENTO FACILITADOR PARA A PRODUÇÃO DE TEXTOS NA ESCOLA Rawêna de Almeida Dantas
FORMAÇÃO DOCENTE INICIAL PARA O ENSINO DA ESCRITA: PROMOVE-SE OS SABERES NECESSÁRIOS PARA SE ENSINAR A ESCREVER NA EDUCAÇÃO BÁSICA? Andrea Jane Silva	A PRÁTICA DA PRODUÇÃO TEXTUAL NA SALA DE AULA NO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO DA REDE PÚBLICA NA CIDADE DE JOÃO PESSOA-PB Lucélia da Cruz Silva Desirée Cavalcante Nunes Francinilda de Brito Santos	O ENSINO DE ESCRITA NA EJA A PARTIR DE GÊNEROS TEXTUAIS PROFISSIONAIS: UMA PERSPECTIVA TEÓRICO-METODOLÓGICA Paulo Ricardo Ferreira Pereira
ARGUMENTAÇÃO: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL Dione Maria Arino	ESTRATÉGIAS DE ESCRITA DE RESUMOS ACADÊMICOS: UM ESTUDO DE CASO Marcia Candeia Rodrigues	FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: QUAL O PAPEL DA PRODUÇÃO TEXTUAL? Meire Virginia Cabral Gondim
O GÊNERO AUTOBIOGRAFIA COMO POSSIBILIDADE PARA O LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS Edilson Barbosa Martins Joseval dos Reis Miranda	O ENSINO DA ESCRITA NA BNCC DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Maria Célia do Nascimento	GÊNEROS TEXTUAIS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UMA EXPERIÊNCIA NO PIBID/UNEAL Maria Margarete de Paiva
TORNAR-SE PROFESSOR: AS CONTRIBUIÇÕES DO PIBID PARA A FORMAÇÃO DO GRADUANDO DE LETRAS Fernanda Barboza de Lima	UMA BREVE ANÁLISE: O LIVRO DIDÁTICO NO ENSINO DA GRAMÁTICA Jailse Maria Lopes da Silva Glória Maria dos Santos Leite	PRÁTICAS DE ESCRITA E FORMAÇÃO CIDADÃ: UMA EXPERIÊNCIA COM PROJETO DE LETRAMENTO Maria José de Andrade Laurenia Souto Sales
PROJETO DE LETRAMENTO “ARIANO SUASSUANA DE TAPEROÁ”: ENTRE ESCRITAS E HISTÓRIAS VIVIDAS Karine Viana Amorim	AS PRÁTICAS DE LETRAMENTO ESCOLAR: UMA QUESTÃO A SER REPENSADA Maria Eduarda R. Moura da Rocha Heloisa Medeiros da Silva	A ESCRITA NOS PRIMEIROS ANOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL PRÁTICAS DOCENTES EM DUAS ESCOLAS FEDERAIS DA PARAÍBA Thais Thalyta da Silva Thais Oliveira de Lima