



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

GRUPO DE TRABALHO 10 - ENSINO DE LITERATURA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

COORDENADORES: **Tassia Tavares de Oliveira (UFCG)**
Aluska Silva Carvalho (UFPB)
Paloma Oliveira do Nascimento (UFPB)

SALA 15

**05 de dezembro – quinta-feira
(manhã) 8h00 – 10h00**

O USO DO CORDEL DIGITAL COMO SUPORTE DE ENSINO DE LITERATURA POPULAR PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Andre Luiz da Silva Silva

**05 de dezembro - quinta-feira
(tarde) 14h00 - 16h00**

FORMAÇÃO DE PROFESSORES: REFLEXÕES SOBRE O ESTÁGIO DE LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

Tassia Tavares de Oliveira

INVERNO EM SALA DE AULA: VIVÊNCIA COM UM POEMA DE JORGE DE LIMA NO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO

Claudenice Silva Souza

O ENSINO DE LITERATURA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Maria Luiza Teixeira Batista
Natallia Nayara Formiga Toscano dos Santos

CONTOS POPULARES E LETRAMENTO LITERÁRIO: DESCOBRINDO O PRAZER DE LER NA ESCOLA

Yara Carvalho Pedrosa de Queiroz
Luciana Santos

O TEXTO LITERÁRIO EM AULAS DE LE: REPRESENTAÇÕES DOS PROFESSORES

Emerson Patrício de Moraes Filho

VARIAÇÃO LINGUÍSTICA DIANTE DO LETRAMENTO LITERÁRIO: A LEITURA DE O QUINZE COMO PRÁTICA SOCIAL E CULTURAL NO ENSINO MÉDIO

Priscila Soares de Oliveira
André Luiz Souza da Silva
Paulo Aldemir Delfino Lopes

PELA LEITURA DO TEXTO DRAMÁTICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA: REFLEXÕES SOBRE O LIVRO DIDÁTICO E POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS

Kelly Sheila Inocencio Costa Aires

NOITE DE LUA: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LEITURA LITERÁRIA NO RITMO DA POESIA DE CORDEL

Rômulo Rodrigues de Oliveira
Maria Suely da Costa

DENTRO DA SALA DE AULA FAZ SUL: A LITERATURA INTERCULTURAL NAS NARRATIVAS DE ONDJAKI

Renally Arruda Martins de Lima
Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega

DOCÊNCIA E POESIA INFANTIL: UM DIÁLOGO POSSÍVEL NA FORMAÇÃO CONTINUADA

Albaneide Maria Silva Félix
Claudenice S. Souza

A ESTRELA EM QUE MEUS PAIS HABITAM: EXPERIÊNCIA LITERÁRIA COM O CONTO "O FAZEDOR DE LUZES", DE MIA COUTO, EM SALA DE AULA

Raneide Barbosa Sabino
Maria Marta dos Santos Silva Nóbrega

LITERATURA E GÊNERO NA SALA DE AULA: A POESIA DE ADÉLIA PRADO E MARINA COLASANTI

Paloma do Nascimento Oliveira

A EXTENSÃO NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INFANTIL – LITERATURA INFANTIL E FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Rute Pereira Alves de Araújo
José Hélder Pinheiro Alves
Maria Betânia Barbosa da Silva Lima