



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

GRUPO DE TRABALHO 11 - LITERATURA INFANTIL E JUVENIL E DIVERSIDADE DE GÊNEROS LITERÁRIOS

COORDENADORES: **Ana Lucia de Souza (UEPB)**
Márcia Tavares (UFCG)

Renata Junqueira de Souza (UNESP/CELLIJ)

SALA 02 UAL

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
O LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA ATRAVÉS DA LITERATURA INFANTO JUVENIL DE JOSÉ LINS DO RÊGO Adelmo Pereira dos Santos Hermano de França Rodrigues	LIVROS DE IMAGENS PARA JOVENS: LEITURAS DE VAZIO, DE CATARINA SOBRAL Cristina Duarte Girlene Marques Formiga Maria Betânia Peixoto Monteiro da Rocha	CHÁ DE SUMIÇO E OUTROS POEMAS ASSOMBRADOS, ANDRÉ RICARDO AGUIAR: NOVOS CAMINHOS DA POESIA INFANTIL Emmanuelle Silva
A LEITURA DO TEXTO DE TEATRO PARA CRIANÇAS: UMA EXPERIÊNCIA NO ESTÁGIO DOCÊNCIA Aline Oliveira Arruda Márcia Tavares	A TRADUÇÃO INTERSEMIÓTICA NA CONSTRUÇÃO DE PERSONAGEM EM ANNE OF GREEN GABLES: A GRAPHIC NOVEL Jéssica Thaiany Silva Neves	POESIA NO METRÔ: REFLEXÕES SOBRE UM LIVRO DE POEMAS PARA JOVENS DE SÉRGIO CAPPARELLI Lívia Marbelle Oliveira Barboza
JUSTIN E O CORPO ESTRANHO NA LITERATURA JUVENIL Larissa Farias	CAPAS E ILUSTRAÇÕES: PROTOCOLOS DE LEITURA EM PETER PAN, DE MONTEIRO LOBATO Joões Cabral de Lima Daniela Segabinazi	UMA PROPOSTA PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO ATRAVÉS DO RAP INDÍGENA DO ESCRITOR KUNUMI MC Maria Anunciada Brito Leal
A RELAÇÃO ENTRE MORTE, TEXTO E ILUSTRAÇÃO NA LITERATURA INFANTIL ATUAL Jaine Barbosa	LEONARDO, MATEUS E NOEL: TRILOGIA DE REFERÊNCIAS NA NARRATIVA POR IMAGENS DE NELSON CRUZ Márcia Tavares	AS CORES DA ESCRAVIDÃO ENTRE A IMAGEM E O TEXTO: UMA ABORDAGEM SINCRÉTICA DA OBRA LITERÁRIA INFANTOJUVENIL Maria Leuziedna Dantas Risonelha de Sousa Lins
OS LEITORES DIANTE DA REPRESENTAÇÃO DA MORTE NA LITERATURA INFANTIL: UMA ABORDAGEM EM SALA DE AULA Jhennefer Alves Macêdo Jaine Barbosa Daniela Segabinazi	UM OLHAR PARA A ILUSTRAÇÃO EM O PARAÍSO SÃO OS OUTROS, DE VALTER HUGO MÃE Valnikson Viana de Oliveira Cristina Duarte	ALIENAÇÃO OU IMAGINAÇÃO? UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA COM A OBRA POLIANA, DE ELEANOR H. PORTER Risonelha de Sousa Lins Francisca Luana Rolim Abrantes Maria Leuziedna Dantas
PRA QUE SERVE?: A REALIDADE COMO VILÃ OU ALIADA DO TEXTO LITERÁRIO? Raíssa Gonçalves de Andrade Moreira Samyra Ramos	UMA ONDA PEQUENINA: UMA PROPOSTA DE VAI E VEM NA LEITURA Risoneide Ribeiro Nascimento Alexandra Melo Araújo Márcia Tavares	UM CALDEIRÃO DE POEMAS: A VOZ DA CRIANÇA EM TATIANA BELINKY Sandrelle Rodrigues de Azevedo
DIÁLOGOS NA LITERATURA INFANTIL BRASILEIRA: UMA TRADIÇÃO LOBATIANA DE ESCRITA PARA CRIANÇAS Sherry Morgana de Almeida	ERA UMA VEZ: UM ESTUDO COMPATIVATIVO DO ENREDO DE A BELA ADORMECIDA, DE PERRAULT E A ADAPTAÇÃO ADORMECIDA: CEM ANOS PARA SEMPRE, DE MASTROBERTI Ilonita Patrícia de Sena	A OBRA DE HERVÉ TULLET: RESIGNIFICANDO A ESTÉTICA E ALARGANDO A EXPERIÊNCIA DE LEITURA LITERÁRIA NA SALA DE AULA DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA CRIANÇAS Siomara Regina Cavalcanti de Lucena María José Núñez Merino