



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

GRUPO DE TRABALHO 12 - ENSINO DE LITERATURA E A AVENTURA DE FORMAR LEITORES

COORDENADORES: **Naelza de Araújo Wanderley (UFCG)**
Adriana Martins Cavalcante (IFPB)

SALA 100 AB

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
LITERATURA FANTÁSTICA: UM CAMINHO PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS Joaz Silva de Melo	PRESENÇA DO CORDEL NA 10ª FLIBO: DO FOLHETO À DECLAMAÇÃO Iasmin Araújo Bandeira Mendes	ENTRE MONSTROS, POETAS E DRAGÕES: A APRENDIZAGEM ATIVA DA LÍNGUA PORTUGUESA POR MEIO DA LINGUAGEM LITERÁRIA Davi Ferreira Alves da Nóbrega
LITERATURA E FUTEBOL: HISTÓRIA DE UMA PROPOSTA DE SALA DE AULA Anderson Silva Marcelo Medeiros	REINVENTANDO HISTÓRIAS : INFERÊNCIAS PARA A VELHINHA QUE DAVA NOME ÀS COISA Irany André Lima de Souza	DA TEORIA À PRÁTICA: UMA EXPERIÊNCIA DE LEITURA COM O CONTO "MÃE JUDIA, 1964", DE MOACYR SCLiar Francisca Luana Rolim Abrantes
DISCUTINDO METODOLOGIAS DE ABORDAGEM DO TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA: LEITURA SUBJETIVA EM FOCO Francilda Araújo Inácio Ellen Jacqueline F. de S. D. de Aguiar Girlene Marques Formiga	NOVELO DE HISTÓRIAS: OS FIOS DO CONTADOR LAODEMO Alessandra Gomes Coutinho Ferreira	A FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS NO ENSINO MÉDIO: DESAFIOS E PRÁTICAS Paula Crepaldi Campião
LITERATURA INFANTO-JUVENIL NA ESCOLA: PLANOS E PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO Maria do Carmo Almeida de Oliveira	O AUTO DA COMPADECIDA: A LEITURA DO TEXTO LITERÁRIO PELA PERSPECTIVA DISCURSIVA PARA A FORMAÇÃO DO ALUNO-LEITOR Meilene Carvalho Pereira Pontes	O USO DA CONSCIÊNCIA COMO PONTO DE VISTA NA CONTÍSTICA DE ELISA LISPECTOR E POSSÍVEIS ESTRATÉGIAS DE LEITURA Joyce Kelly Barros Henrique
CÍRCULOS DE LEITURA: UMA POSSIBILIDADE PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES LITERÁRIOS Fernanda Gomes Silva	OS ANIMAIS TÊM RAZÃO: A LEITURA LITERÁRIA EM SALA DE AULA Gildiane Almeida Silva Gomes Maria Suely da Costa	INTERCULTURALIDADE, INTERTEXTUALIDADE E POLIFONIA NA AULA DE ELE/EL2 COM O "DON QUIJOTE DE LOS NIÑOS" María José Núñez Merino Siomara Regina C. de Lucena
MONTEIRO LOBATO E LUZIA TEREZA: CONSTRUINDO SENTIDOS NA RELAÇÃO DE "A MADRASTA" E "A MENINA DOS CABELOS DE OURO" Maria Betânia P. M. da Rocha Emanuelle Ferreira Coutinho Renata Junqueira	O SARAU COMO INSTRUMENTO DE LEITURA E ESCRITA NO ENSINO DA LITERATURA COM GRADUANDOS DO CURSO DE LETRAS- RELATO DE EXPERIÊNCIA Lindalva José de Freitas	A POESIA DE ALICE RUIZ: A RECEPÇÃO DOS MICROPODERES NA SALA DE AULA Marivaldo Omena Batista
A ARTE DA PALAVRA COMO LUGAR DE RESISTÊNCIA E DE RESGATE DA MEMÓRIA Emily Thais Barbosa Neves	O VOO DA POESIA DE PATATIVA DO ASSARÉ NA MEDIAÇÃO DO TEXTO POÉTICO EM SALA DE AULA Luciclaúdia Alves Silva Naelza Wanderley	ENCONTROS NA PENÍNSULA, DE MILTON HATOUM: UM REENCONTRO COM MACHADO DE ASSIS Maria Betânia da Costa Ataíde
O TEXTO LITERÁRIO NA ROTINA DIÁRIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL: DESAFIOS E ESTRATÉGIAS Jullyane Ferreira	A LITERATURA DE CORDEL E O TRABALHO COM O TEXTO LITERÁRIO EM SALA DE AULA NO ENSINO FUNDAMENTAL Rozania Ferreira Serikawa Naelza Wanderley	FUNDAMENTAL COM CLARICE LISPECTOR: UMA PROPOSTA DE ENSINO DE LITERATURA Sheyla Maria Lima Oliveira