



# XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA  
ISSN 2357-9765

## LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

GRUPO DE TRABALHO 13 - A POÉTICA SOCIOLÓGICA NO ENSINO: A REFRAÇÃO DA VIOLÊNCIA, DA MEMÓRIA E DO ESQUECIMENTO NAS MÍMESIS DA LITERATURA BRASILEIRA

COORDENADORES: **Derivaldo dos Santos (UFRN)**  
**Fábio de Sousa Dantas (UFPB)**

SALA 01 UAL

**05 de dezembro – quinta-feira**  
**(manhã) 8h00 – 10h00**

**05 de dezembro - quinta-feira**  
**(tarde) 14h00 - 16h00**

**MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E FRAGMENTOS DE CORPO  
EM AMADA, DE TONI MORRISON: A  
(RE)CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA NA PROSA  
ROMANESCA AMERICANA DO SÉCULO XX**

**NÃO FALEI E AS FIGURAÇÕES DO SILÊNCIO**

Davi Tintino Filho  
Derivaldo dos Santos

Gabriella Kelmer de Menezes Silva

**POESIA, NATUREZA E ENSINO: SENHAS DA  
ESPERANÇA**

**TECENDO OS FIOS DA MEMÓRIA DA DITADURA  
ATRAVÉS DA LITERATURA: INVENTÁRIO DE  
CICATRIZES NA SALA DE AULA DE HISTÓRIA**

Derivaldo dos Santos

Luanna Michaelly Soares Rodrigues

**A CRIAÇÃO IDEOLÓGICA E O TRAUMA SOBRE O  
CASAMENTO EM A PORTA E O VENTO, DE JOSÉ  
BEZERRA GOMES**

**A LITERATURA COMO ESPAÇO PARA REFLEXÕES DO  
DRAMA HUMANO: UMA LEITURA DO ROMANCE  
BANGUÊ**

Eldio Pinto da Silva

Maria Aparecida de Almeida Rego  
Derivaldo dos Santos

**COLISÕES TRÁGICAS DA PÓS-MODERNIDADE: UMA  
LEITURA LITERÁRIA DA CONTÍSTICA DE ARTURO  
GOUVEIA**

**A REPRESENTAÇÃO FEMININA POTIGUAR NO CANTO  
DO CORDEL**

Fábio de Sousa Dantas

Maria Suely da Costa  
João Victor

**A POSIÇÃO DO NARRADOR NA PRODUÇÃO CONTISTA  
CONTEMPORÂNEA: PRESENÇA DO CONTADOR DE  
HISTÓRIA TRADICIONAL EM CHÃO DOS SIMPLES DE  
MANOEL ONOFRE JR.**

**A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO CONTO  
POTIGUAR: PERSPECTIVAS PARA O ENSINO DO  
TEXTO LITERÁRIO**

Gilvan de Oliveira

Sara Costa dos Santos