



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

GRUPO DE TRABALHO 19 - ESTUDOS DOS GÊNEROS LITERÁRIOS DA LÍNGUA DE SINAIS

COORDENADORES: **Joyce Gomes de Alencar (UFCG)**
Joatan David F. de Medeiros (UFRN)

SALA **AUDITÓRIO DA BIBLIOTECA CENTRAL**

06 de dezembro – sexta-feira
(manhã) 8h00 – 10h00

UM ELO DE AMOR ATRAVÉS DAS CAIXAS: A IMAGEM EM VÍDEOS DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM LIBRAS

Alexsandra Melo Araújo
Márcia Tavares

ENTENDENDO AS SEMELHANÇAS E AS DIFERENÇAS ENTRE PROSA LITERÁRIA E POESIA

Ilcee Cortez

LENDO E COMPREENDENDO AS POESIAS SURDAS BRASILEIRAS A PARTIR DOS TEXTOS DE PORTO (2005) PEIXOTO (2016) E MACHADO (2017)

Jéssica Millena Figueiredo Martins

A METÁFORA NAS/DAS MÃOS: LEITURA ANALÍTICA DA POESIA EM LÍNGUA DE SINAIS

Joatan David Ferreira de Medeiros

A INSERÇÃO DA LITERATURA SURDA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: DESAFIOS E POSSIBILIDADE NO ENSINO PARA OS ALUNOS SURDOS

Joyce Gomes de Alencar

O CASAMENTO DO CARRAPATO: A LIBRAS E O ESFEITO ESTÉTICO NA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA CRIANÇAS SURDAS

Shirley Barbosa das Neves Porto
Márcia Tavares