



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

PAINEL DIGITAL – RELATO DE EXPERIÊNCIA

COORDENADORA: **Laura Dourado Loula Régis (UFCG)**

SALA 09 UAL

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
SESSÃO 1 – LÍNGUAS	SESSÃO 4 – LITERATURA E ENSINO	SESSÃO 7 – LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO
O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA NA PERSPECTIVA DE INTEGRAÇÃO DAS QUATRO HABILIDADES	O GÊNERO MINICONTO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA FERRAMENTA PARA O ENSINO DE ESCRITA	O LUGAR DO ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA
Alberto Nascimento Neves da Silva Josiane Fernandes de Oliveira Walquiria Da cunha Silva	Alexandre Tomaz da Silva	Amanda José Rufino
TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS DE ALUNOS UNIVERSITÁRIOS UTILIZANDO A REDE SOCIAL EDUCACIONAL EDMODO NO APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA	QUEM CONTA UM CONTO: UMA VIAGEM AO MUNDO DA LITERATURA INFANTIL COM CRIANÇAS SURDAS	O USO DO DIÁRIO REFLEXIVO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM DIÁLOGO ENTRE NEUROCIÊNCIA, EDUCAÇÃO E LINGUÍSTICA APLICADA
Camila Suzana Andrade Ana Carolina Dias Costa	Morgana Katarine	Ana Cláudia da Silva Evaristo
O TEXTO LITERÁRIO NA AULA DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA: ESTUDO DE CASO	ESTRATÉGIAS PARA A FORMAÇÃO DE ALUNOS LEITORES DE TEXTOS LITERÁRIOS: A SEQUÊNCIA EXPANDIDA E SEUS FUNDAMENTOS	UM RELATO SOBRE A LEITURA, A COMPRENSÃO E A PRODUÇÃO TEXTUAL NO CONTEXTO ESCOLAR
Taciana Eduarda Pessoa Santos Raissa de Sá Cavalcante Barreto Luis Fernández	Ana Paula Alexandria Nunes	Andreane Pereira de Oliveira Samuel Igor Rabelo Cruz Antonieta Buriti de Souza Hosokawa
A COMPETITIVIDADE ENTRE CRIANÇAS NO CONTEXTO ESCOLAR: RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO DE LÍNGUA INGLESA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	O TRABALHO COM O GÊNERO CONTO DE FADAS NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA EXPERIÊNCIA DE UNIÃO ENTRE LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE ESCRITA
Pedro Henriques Ângelo A. Barros Maria Júlia da Costa Schneeweiss	Carlos Roberto Gonçalves da Silva Luciene Maria Patriota	Clécia Vitória Araújo da Silva Yaminne Diniz Felinto
DIA D ESPANHOL NA ESCOLA	A CRÔNICA NA SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO DO JOVEM LEITOR	A PRÁTICA DA PRODUÇÃO TEXTUAL EM SALA DE AULA NO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO NA REDE PÚBLICA
Dennis Medeiros Henriques Julioeverson Lemos Moraes Isis Milreu	Morgana Santos Ferreira	Desirée Cavalcante Nunes
A INSERÇÃO DE ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA NO CONTEXTO CIENTÍFICO DO ENSINO SUPERIOR	GÊNERO CRÔNICA COMO INSTRUMENTO DE ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO DE LP: O JOGO DE TABULEIRO COM CONTEÚDOS DE SINTAXE NO ESTÁGIO SUPERVISIONADO
Jean Brito da Silva Lindalva José de Freitas	Natália Luczkiewicz da Silva	Emanuela Rodrigues de Oliveira
O FENÔMENO DA IMIGRAÇÃO COMO OBJETO DE ESTUDO PARA O DESENVOLVIMENTO DA FORMAÇÃO SOCIOPOLÍTICA DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL	RELATO DE EXPERIÊNCIA: O ESTUDO DA LITERATURA NO ENSINO MÉDIO	O GÊNERO DEBATE NA MODALIDADE ORAL: ASPECTOS INTERVENTIVOS EM SALA DE AULA
Elaine Nathani Medeiros Dantas Míriam Regina Oliveira Marco Antônio Margarido Costa	Fernanda Soares Figueiredo Jeniffer de Oliveira Barbosa Jéssica da Silva Nascimento	Vitória Caroline Pascoal de Oliveira Maria Margarete de Paiva
MULTIMODALIDADES NAS AULAS DE ELE NO ENSINO MÉDIO	IDA E VOLTA: UMA VIVÊNCIA DE CONTAÇÃO EM LIBRAS PARA CRIANÇAS SURDA DE CAMPINA GRANDE/PB	
Franciellen Durack Vanessa Angelino Isis Milreu	Ayrton Felipe Santos Maracajá	



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

PAINEL DIGITAL – RELATO DE EXPERIÊNCIA

COORDENADORA: **Laura Dourado Loula Régis (UFCG)**

SALA 105 BG

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
SESSÃO 2 – LITERATURA E ENSINO	SESSÃO 5 – LITERATURA E ENSINO	SESSÃO 8 – LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO
LITERATURA DE CORDEL, MEMÓRIA E EXPERIÊNCIA EM SALA DE AULA: AÇÕES DE EXTENSÃO PARA A FORMAÇÃO DE LEITORES Bruna Targino Dias Garcia Phelippe Messias de O. Moreira Yasmin de Andrade Alves	RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO: LÍNGUA E LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL Carolaine Marinho da Silva	O SLAM COMO GÊNERO DISCURSIVO A SER UTILIZADO EM SALA DE AULA Ana Márcia Gonçalves dos Santos
CORDELANDO CORDÕES RÍTMICOS Ana Cristina Guedes de Araújo Rayana Melo Barbosa	LER JUNTO PARA LER SOZINHO: RELATO SOBRE A FORMAÇÃO LEITORA NUMA EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO Ana Carolina Guedes do N. Costa	UM ESTUDO DOS GÊNEROS PANFLETO DE SUPERMERCADO E LISTA DE COMPRAS NA SALA DE AULA Carinne Lima
O FOLHETO DE CORDEL E AS PRÁTICAS DE ORALIDADE EM SALA DE AULA: UM RELATO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA PRÁTICA DOCENTE Yasmin de Andrade Alves	MEU PÉ DE LARANJA LIMA: LEITURA PARA DESPERTAR A CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA (LITERATURA E ECOCRÍTICA) Renata Martins de Lemos Juarez Nogueira Lins	DAS CONVERSAS À CONVERSA: EXPERIÊNCIA COM REFLEXÃO E SISTEMATIZAÇÃO DE CONHECIMENTOS EM ENTREVISTA NA LICENCIATURA EM LETRAS Denise Lino de Araújo Juliana Marcelino Silva Ana Carolina Guedes do Nascimento Costa
MERGULHANDO NA POESIA POPULAR: RELATO REFLEXIVO ACERCA DAS INTERVENÇÕES DA POESIA POPULAR NO ENSINO FUNDAMENTAL Luiz Fernando Bezerra Felinto	A LITERATURA E OS DIREITOS HUMANOS UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NO ENSINO FUNDAMENTAL Fernanda Oliveira Vivian Emily Guerra Glenda Meira Feliciano	GÊNERO CARTA PESSOAL: UMA EXPERIÊNCIA COM ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) Leila de Souza Santos
VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS, E A LEITURA EM SALA DE AULA – VIVÊNCIAS EM UM ESTÁGIO DE LITERATURA NO ENSINO MÉDIO Karla Tatiany Souza Silva	O ENSINO-APRENDIZAGEM DE LIBRAS PARA CRIANÇAS OUVINTES A PARTIR DO DESENHO ANIMADO MIN E AS MÃOZINHAS Joyce da Silva Cruz de Mendonça Gabriel Fernandes de Oliveira	DO DISCURSIVO AO OBJETIVO: CONTRIBUIÇÕES DO MATERIAL ACERTA BRASIL PARA AS AVALIAÇÕES EXTERNAS Vivian Kelly Pereira de Araújo
EXPERIÊNCIAS COM O TEXTO LITERÁRIO: NEGRA Daniel Guedes	FALANDO SOBRE GÊNERO NO ENSINO MÉDIO A PARTIR DA POESIA DE RUPIKAUR – REFLEXÕES SOBRE O ESTÁGIO DE LITERATURA Rianny Cristine da Silveira	DA TEORIA À PRÁTICA: RELATO DE UMA PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA EM FORMAÇÃO Edvania Aguiar Barbosa
RELATO DE EXPERIÊNCIA EM OFICINAS LITERÁRIAS: A ATRATIVIDADE DA LITERATURA PARA A FORMAÇÃO DE NOVOS LEITORES NA EDUCAÇÃO BÁSICA Solange Diniz	LITERATURA E OUTRAS ARTES: UMA PROPOSTA COM SEQUÊNCIA EXPANDIDA Alícia Lima Pascoal Vanessa Santos	OS EFEITOS DA CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADE DIAGNÓSTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA Maria Aline Rodrigues Bezerra



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

PAINEL DIGITAL – RELATO DE EXPERIÊNCIA

COORDENADORA: **Laura Dourado Loula Régis (UFCG)**

SALA 106 BG

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
SESSÃO 3 – LINGUAGENS	SESSÃO 6 – LINGUAGENS	SESSÃO 9 – LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO
BIBLIOTECAS DIGITAIS E SUAS CONTRIBUIÇÕES EM PROJETOS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA Ana Beatriz de Albuquerque Macedo Gaylha Wégila de Oliveira	A CANÇÃO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA: UMA EXPERIÊNCIA NO PREPARATÓRIO PARA O ENEM Gaylha Wégila de Oliveira	O GÊNERO DIÁRIO COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE ESCRITA Isadora Sousa Ronaldo Lins da Silva
O GÊNERO DIÁRIO COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE ESCRITA Ronaldo Lins da Silva	ANÁLISE ESTÉTICA DO CONTO: O HOMEM QUE QUERIA SER CACHORRO Italo Urbano Barros Fernandes Shirley Barbosa das Neves Porto	A ESCRITA COMO UMA PRÁTICA SOCIAL E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Paulo César Silva
ESTRATÉGIAS PARA A FORMAÇÃO DE ALUNOS LEITORES DE TEXTOS LITERÁRIOS: A SEQUÊNCIA EXPANDIDA E SEUS FUNDAMENTOS Vitória da Silva Figueiredo Ana Paula Alexandria Nunes	OFICINA VISÕES DO CIÚME EM DOM CASMURRO: BENTINHO, INIMIGO DE SI MESMO – UM RELATO DE EXPERIÊNCIA Jardilene Lopes dos Santos Juarez Nogueira Lins	O GÊNERO CARTA PESSOAL NA SALA DE AULA: INTERVENÇÕES PIBIDIANAS Maria de Fátima Rocha Santos Tatielly Almeida Santos
RELATO DE EXPERIÊNCIA: A IMPORTÂNCIA DA MEDIAÇÃO DOS TEXTOS LITERÁRIOS EM SALA DE AULA Maria Iviny Araújo Silva Ana Azevedo Glenda Meira Feliciano	ANALISAR, REFLETIR E PRODUZIR: UMA ABORDAGEM SOCIOINTERACIONISTA DO GÊNERO CRÔNICA Jeani Silva das Mercês	O GÊNERO BILHETE COMO INSTRUMENTO PEDAGÓGICO NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA SALA DE AULA Melissa de Oliveira Souza
RELATO DE EXPERIÊNCIA (PIBID): LITERATURA, DISCUSSÃO E DIREITOS HUMANOS. Mariana Moreira Maysa Hellen da Silva Cavalcanti	A TEMÁTICA DA ÉTICA EM “O ENFERMEIRO” DE MACHADO DE ASSIS: RELATOS DA OFICINA DIDÁTICA Eloísa Lima Oliveira Marina de Oliveira Silva Michelly Pereira da Silva	A PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA PROPOSTA COM O GÊNERO DIÁRIO PESSOAL Lívia Henrique de Oliveira Janaína Pontes dos Santos
A LEITURA E PRODUÇÃO NO CONTEXTO ESCOLAR Samuel Igor Rabelo Cruz Andreane Pereira de Oliveira Antonieta Buriti de Souza Hosokawa	O GÊNERO MINICONTO NO ENSINO FUNDAMENTAL: UMA FERRAMENTA PARA O ENSINO DE ESCRITA Sonaly Keila	GÊNERO BILHETE: DESAFIOS DE ESCRITA PARA ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL Suelí Bispo Pereira Santos
GÊNERO DISSERTATIVO – ARGUMENTATIVO: APERFEIÇOAMENTO DA ORALIDADE E ESCRITA NO ENSINO MÉDIO Renata dos Santos Tenório Traci Nobre da Silva	UMA PROPOSTA DE CORREÇÃO PARA RELATOS PRODUZIDOS POR ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA Mirella Alves dos Reis Vanessa Filgueira Araújo dos Santos Rayane Correia	OS EFEITOS DA CONSTRUÇÃO DE ATIVIDADE DIAGNÓSTICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA Maria Aline Rodrigues Bezerra
O GÊNERO TEXTUAL REDAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE ENSINO-APRENDIZAGEM NA SALA DE AULA Robson da Silva		