



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

PAINEL DIGITAL – RELATO DE PESQUISA

COORDENADORA: **Neide Cruz (UFCG)**

SALA **04 UAL**

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
SESSÃO 1 – LÍNGUAS	SESSÃO 5 – LITERATURA	SESSÃO 9 – LÍNGUA PORTUGUESA
TRADUÇÃO DO HUMOR NAS LEGENDAS DA SÉRIE THE OFFICE Joyce Luna	“DO RAPTO DAS CEBOLINHAS” A “O GÊNIO DO CRIME”: PROPOSTAS DE LITERATURA NA SALA DE AULA Hellen Jacqueline F. de S. Dantas de Aguiar Kelly Scheila Inocencio Costa Aires	TOPONÍMIA NO AMBIENTE ESCOLAR: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA Karollyny de Araújo Lima
MÉTODOS E ABORDAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA: PERCEPÇÕES DE UMA PROFESSORA DA REDE PÚBLICA Laelson Silva Alice Camelo Ana Carolina Dias Costa	CLUBE DO LIVRO: UMA PROPOSTA PARA O ENSINO DE LITERATURA NA SEGUNDA FASE DO ENSINO FUNDAMENTAL Déborah Nayara Guilherme da Silva Alícia Lima Pascoal	ARTIGO E INTERJEIÇÃO: USO, CONCEPÇÕES E ENSINO Manoela Andrade Silva
GÊNERO FÁBULA: INSTRUMENTO DE ENSINO - APRENDIZAGEM DE LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA Larry da Oliveira	A BUSCA PELA IDENTIDADE E O CONVÍVIO COM A DIFERENÇA NA OBRA “A HISTÓRIA DOS TRÊS PONTINHOS” Brígida Mirela Arruda Câmara	ESCRITA DE GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO: DESAFIOS PARA PROFESSORES E ALUNOS DO ENSINO MÉDIO Taís Caroline Leite Santos Iraci Nobre da Silva
O USO DO GÊNERO QUADRINHO EM UMA COLEÇÃO DE LIVRO DIDÁTICO DE ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA O DESENVOLVIMENTO DA COMPREENSÃO LEITORA Adinatan Silva Santana	O ENSINO DE LITERATURA NOS ANOS INICIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA: A NECESSIDADE DE FORMAR PROFESSORES QUE FORMARÃO NOVOS LEITORES Ana Roxelly Teixeira	O EFEITO RETROATIVO DA PROVA BRASIL NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Daianny Fernandes da Silva
ENTRE OS SUJEITOS NATIVO E IMIGRANTE: UMA LEITURA DISCURSIVA DE <i>PETIT PAYS</i> DE GAËL FAYE Victor Monteiro da Cunha	DA SELEÇÃO AO ATO DE LER: OS LIVROS DO PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO E DO MATERIAL DIDÁTICO (PNLD/LITERÁRIO 2018) NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL Ana Magally Pereira de Freitas	TRABALHO COM GÊNEROS TEXTUAIS EM LÍNGUA PORTUGUESA: UM OLHAR DIFERENCIADO PARA O GÊNERO CARTA Ana Júlia Ferro Oliveira
ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE THE HANDMAID’S TALE ENQUANTO PRODUÇÃO AUTÔNOMA: UMA ANÁLISE DOS ELEMENTOS NARRATIVOS E DISCURSIVOS DA OBRA Victor Sena Maria Fernanda Nascimento	CANÇÃO BRASILEIRA NO ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL: UMA PROPOSTA DE MATERIAL DIDÁTICO Ana Paula Parisotto	EFEITOS DO COMANDO DE PRODUÇÃO E DAS METODOLOGIAS DE CORREÇÃO NA (RE)ESCRITA DE CRÔNICA ARGUMENTATIVA: UM ESTUDO DE CASO Amanda Feliciano de Melo
LIBRAS PARA OS OUVINTES: A IMPORTÂNCIA DOS JOGOS PEDAGÓGICOS PARA O ENSINO DA LIBRAS Kívia Karla de Figueiredo Pereira	O ENSINO DE LITERATURA E A FORMAÇÃO DE LEITORES: UMA PROPOSTA A PARTIR DE “OUTROS PASSAROS E BICHOS – NA VOZ DE POETAS POPULARES” E “A ARCA DE NOÉ” Alan Nascimento Rodrigues	BILHETE: UMA BASE PARA PRATICAR A ESCRITA DO PORTUGUÊS PARA ALUNO SURDO COMO DESAFIAR COM A ESCRITA E LEITURA Rodrigo Lima



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

PAINEL DIGITAL – RELATO DE PESQUISA

COORDENADORA: **Neide Cruz (UFCG)**

SALA 05 UAL

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
SESSÃO 2 – LINGUAGENS	SESSÃO 6 – LITERATURA	SESSÃO 10 – LÍNGUA PORTUGUESA
MANO DE OBRA E CAPÃO PECADO: AGENCIAMENTOS, CONEXÕES E POBREZA NA LITERATURA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA Josivânia da Cruz Vilela Wanderlan Alves	FERNANDO PESSOA: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A HETERONÍMIA Brenda da Silva Salazar Andre Barbosa de Macedo	DISCURSOS DE ALUNOS NO ENSINO MÉDIO EM REDAÇÕES DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVAS Ana Karennina Arruda
UM OLHAR BIBLIOGRÁFICO SOBRE AS REDES SOCIAIS LIGADAS AO ENSINO DE LÍNGUAS Fábio Alves Prado de Barros Lima	O MUNDO CHORA E PEDE PAZ: REFLEXÕES E SENTIMENTOS DENTRO DA POESIA SURDA Carla da Silva Pereira	A EXPOSIÇÃO ORAL NO ENSINO MÉDIO: PRODUÇÃO, DESAFIOS E REFLEXÕES PARA O ENSINO Ana Virgínia Lima da Silva Rocha Gabriel de Paiva Pereira
A DISCUSSÃO DA IDENTIDADE HOMOSSEXUAL NO ENSINO MÉDIO: UMA PROPOSTA DE LEITURA DAS MEMÓRIAS DE JOÃO SILVÉRIO TREVISAN, EM PAI PAI, NA SALA DE AULA Fábio Rodrigues da Silva	O FEMININO E A VIOLÊNCIA NOS CONTOS "BETSY" E "O COBRADOR", DE RUBEM FONSECA Ana Beatriz de Oliveira Freire Eldio Pinto da Silva	RELAÇÕES DIALÓGICAS NO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO: A INTERTEXTUALIDADE E A MULTIMODALIDADE NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DOS SENTIDOS Layane Araújo Maria Vanessa Monteiro das Chagas
A REPRESENTAÇÃO DA MODERNIDADE LÍQUIDA EM MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS Isabelly Karoline da Silva Miguel	O CONTO ROSIANO DO IAURETÊ: A LINGUAGEM E O IMPOSSÍVEL RETORNO Aline Cristina Santos Lobato Andre Barbosa de Macedo	O ADVÉRBIO DE NEGAÇÃO CONSTRUINDO SENTIDO NO TEXTO Danyelle Galvão Sousa
ANÁLISE ESTILÍSTICA: UMA ABORDAGEM EM PRODUÇÕES ESCRITAS DO GÊNERO CRÔNICA Mirelly Simplício de Souza	UMA ANÁLISE DA ESTILÍSTICA NO ROMANCE LITURGIA DO FIM, DE MARILIA ARNAUD Gabriele de Souza	AS PRINCIPAIS DIFICULDADES NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NA ESCOLA ESTADUAL LUIZ APRÍGIO Ianca Barbalho Paloma Sabata Lopes da Silva
OCORRÊNCIAS DE QUEBRAS DO PRINCÍPIO COOPERATIVO NOS DISCURSOS DE JAIR MESSIAS BOLSONARO: UM ESTUDO A PARTIR DO GÊNERO ENTREVISTA Leonardo Silva de Andrade Andreane Pereira de Oliveira	ANÁLISE ESTÉTICA DOS CONTOS EM LIBRAS Bruno Bueno	GÊNERO E TIPOLOGIA TEXTUAL: UMA APLICAÇÃO SOCIODISCURSIVA NAS PRÁTICAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL José Etham de Lucena Barbosa Filho Henrique Silva
	ENTRE A CRÍTICA LITERÁRIA, A RESENHA E O RESUMO NA SKOOB Guilherme Moés Ribeiro de Sousa	



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

PAINEL DIGITAL – RELATO DE PESQUISA

COORDENADORA: **Neide Cruz (UFCG)**

SALA 06 UAL

05 de dezembro – quinta-feira (manhã) 8h00 – 10h00	05 de dezembro - quinta-feira (tarde) 14h00 - 16h00	06 de dezembro – sexta-feira (manhã) 8h00 – 10h00
SESSÃO 3 – LÍNGUAS/ LINGUAGENS	SESSÃO 7 – LITERATURA E REPRESENTAÇÃO	SESSÃO 11 – LITERATURA INFANTIL
VARIÇÃO LINGÜÍSTICA: UM OLHAR ANALÍTICO ACERCA DO ENSINO EM UMA TURMA DE 7º ANO DE UMA ESCOLA PÚBLICA Maria Luiza Juvêncio Claudino Maria Jaberlanye da Silva Nelo	MADAME BOVARY E A REINVENÇÃO DA MULHER Joéloisa Esther de Lucena Ferreira Rebeca Albuquerque	A LITERATURA INFANTIL ENQUANTO LUGAR DE PENSAR A DIVERSIDADE SOCIAL: UMA ANÁLISE DE AMORAS DO RAPPER EMICIDA Izabela Silva
A GÍRIA NA COMUNICAÇÃO VIA REDES SOCIAIS: ASPECTOS INTERACIONAIS Luciene Maria Patriota Carlos Roberto Gonçalves da Silva	A SUBVERSÃO DO DIREITO A SI: AS REPERCUSSÕES DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO CONCATENADAS À LITERATURA DE CONCEIÇÃO EVARISTO Vagner Silva	MONTEIRO LOBATO E A LITERATURA INFANTIL: UMA VIAGEM AO MUNDO DA IMAGINAÇÃO EM REINAÇÕES DE NARZINHO Josiérica Goís
A CONVERSA TELEFÔNICA COLOQUIAL DE PORTO RICO: UMA ANÁLISE PROSÓDICA DE ENUNCIADOS INTERROGATIVOS TOTAIS Mayra Suézia Oliveira dos Santos	POESIA BIOGRÁFICA: REPRESENTAÇÃO DE GÊNERO E RESISTÊNCIA João Victor	O MEIO, O HOMEM E A ÁRVORE: ELEMENTOS GRÁFICOS E CONSTRUÇÃO DE SENTIDO NO LIVRO DE IMAGENS Laryssa Tatyane da Silva Farias Márcia Tavares
AS INTERAÇÕES ENTRE LINGUAGEM E CULTURA: ASPECTOS IDENTITÁRIOS NAS PRÁTICAS SOCIAIS DA MÍDIA Thenuza Vieira de Almeida Gonçalves Vera Pires	“A CHUVA PASMADA” DE MIA COUTO E A CONTRUÇÃO DAS IDENTIDADES DO SUJEITO-MULHER Fernanda Mattos	CONFRONTANDO O MEDO DO DESCONHECIDO POR MEIO DA LEITURA DA OBRA <i>SE EU ABRIR ESSA PORTA</i>, DE ALEXANDRE RAMPAZO Márcia Jiordanny Monteiro Joões Cabral de Lima Renata Junqueira de Souza
DESAFIOS PARA UMA POLÍTICA LINGÜÍSTICA LUSÓFONA: MULTILINGUISMO, DIVERSIDADE E NORMALIZAÇÃO Regimario Costa Moura Ricardo Soares da Silva	UMA ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE O DIÁRIO DE ANNE FRANK: PROCESSO DIALÓGICO E FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR Larissa Matias Cariri Farias	O UNIVERSO INFANTIL A PARTIR DO DIÁLOGO ENTRE AS OBRAS LITERÁRIAS E CINEMATOGRAFICAS DE <i>STRANGER THINGS</i> E <i>JUMANJI</i> Luana Silva
OS SENTIDOS DA IDENTIDADE ESPACIAL: RAINHA DA BORBOREMA NOS DISCURSOS URBANOS – LITERÁRIOS, ARTÍSTICOS E MIDIÁTICOS Thalia Patrícia Ferreira Almeida	DOM CASMURRO: UMA ALEGORIZAÇÃO DA PERTURBAÇÃO DE GÊNERO Ariandna Soares	NA LEITURA DO GÊNERO TIRINHA: UMA ANÁLISE DAS RELAÇÕES DIALÓGICAS PARA A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS Maria Vanessa Monteiro
	O ENSINO DE LITERATURA NA REDE PÚBLICA DE TERESINA: UM ESTUDO DE CASO Josivan do Nascimento Filho Caina Lima Fontenele	COMPOSIÇÃO TEMÁTICA E ESTÉTICA NOS LIVROS DE IMAGENS E DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DO PNLD Maria Iviny Araújo Silva Márcia Tavares



XI SELIMEL

SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA E ESTRANGEIRA E DE LITERATURA
ISSN 2357-9765

LINGUAGENS, ENSINO E PARTICIPAÇÃO SOCIAL

PAINEL DIGITAL – RELATO DE PESQUISA

COORDENADORA: **Neide Cruz (UFCG)**

SALA **07 UAL**

**05 de dezembro – quinta-feira
(manhã) 8h00 – 10h00**

**05 de dezembro - quinta-feira
(tarde) 14h00 - 16h00**

SESSÃO 4 – LÍNGUA PORTUGUESA/LINGUAGENS

SESSÃO 8 – PESQUISA NO ENSINO SUPERIOR

**OS GÊNEROS DO ARGUMENTAR E A SUAS
UTILIZAÇÕES ATRAVÉS DE PRÁTICAS DE
LETRAMENTO NO ENSINO FUNDAMENTAL: O PERFIL
ABORDADOS EM LIVROS DIDÁTICOS E UMA
PROPOSTA DIALÓGICA**

**OBJETIVOS NORTEADORES DO ENSINO DE
ESCRITA EM CURSOS DE GRADUAÇÃO: UMA
ANÁLISE DE PLANOS DE CURSO**

Maria Fernanda Nascimento
Gabriela de Souza Freire

Juliana Marcelino Silva

**PRÁTICAS DE LETRAMENTO TRABALHADAS POR
EDUCADORES NA ALFABETIZAÇÃO DE EDUCANDOS
DA EJA**

**O RELATÓRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA NA ÁREA
DE LITERATURA**

Urandy Alves de Melo
Henrique Silva

Maria Helena Lustosa Fernandes

**A GAMIFICAÇÃO COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA:
UM ESTUDO SOBRE O USO DE OBJETOS DE
APRENDIZAGEM NAS AULAS DE LÍNGUA
PORTUGUESA**

**ARTIGO CIENTÍFICO: ESTUDO DO TEXTO E DE SUA
PRODUÇÃO**

Natal Brito

Roberto Barbosa Costa Filho
Márcia Candeia Rodrigues

**A PRODUÇÃO TEXTUAL NA BASE NACIONAL COMUM
CURRICULAR: UMA ANÁLISE TERMINOLÓGICO-
CONCEITUAL**

**ANÁLISE DOS PASSOS RETÓRICOS NA SEÇÃO
CONSIDERAÇÕES FINAIS EM MONOGRAFIAS DE
LETRAS**

Antonio Naeliton do Nascimento
Denise Lino de Araújo

Ana Jackelline Pinheiro Porto

**UMA PROPOSTA DE CORREÇÃO DE TEXTO NA
PRIMEIRA VERSÃO DE UM CONTO**

Maiany Carlyn Soares Santos
Thaíne Brasiliano

**LEITURA DO GÊNERO TIRINHA: UMA ANÁLISE
DAS RELAÇÕES DIALÓGICAS PARA A CONSTRUÇÃO
DE SENTIDOS**

Maria Vanessa Monteiro das Chagas
Layane Araújo